

dedicated to Håkan Rosengren

# HALLUCINATION

(CLARINET CONCERTO)

Bb-CLARINET SOLO & ORCHESTRA

## PART 1: PASSIONATE AND INTENSE SENZA TEMPO\*

MARTIN WILLERT  
2003 (rev.2008)

solo (ad libitum) add softly G.P.

[MP 1] f

### TEMPO I

♩=46 (♩≈92)

2

cl. solo

(rhythmic figures start in niente)

### SENZA TEMPO

marimba-tremolo, colla parte (not conducted)  
molto in lontano - barely audible

pppp sempre

ff

(tr. continues into niente)

3

perc. 1

cl. solo

perc. 1

[MP 1] f

cl. solo

colla parte, give cue to vl.2 and vla. (not conducted)  
con sord, divisi, x.tasto (x=extreme)

pppp (in lontano)

on cue from vl.1 (not conducted)  
con sord, divisi, x.tasto (x=extreme)

pppp (in lontano)

on cue from vl.1 (not conducted)  
con sord, divisi, x.tasto (x=extreme)

pppp (in lontano)

vl. 1

vl. 2

vla

### TEMPO I

5

perc. 1

cl. solo

vl. 1

vl. 2

vla

SENZA TEMPO

perc.1

cl. solo

vl.1

vl.2

vla

*ff*

G.P

A TEMPO I

perc.1

cl. solo

vla

(marimba), dolce

*pp*

*mp*

senza sord, x.tasto

*pp* sempre

cl. solo

vla

[MP 2]

[MP 3]

[MP 4]

*p*

*mp*

cl. solo

vl.1 div a2

vl.2 div a2

vla

vlc div a2

cb

(legato from MP)

*ff* cantabile

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

senza sord, x.tasto

senza sord, x.tasto

senza sord, x.tasto

senza sord, x.tasto

x.tasto (x=extreme)

x.tasto (x=extreme)

x.tasto (x=extreme)

x.tasto (x=extreme)

(quartertone above natural)

(quartertone above natural)

(quartertone above natural)

(quartertone above natural)

SENZA TEMPO

19 (marimba)

perc.1 *pppp* sempre (in lontano)  
susp.cymbal, soft mallets

perc.2 *pppp* sempre (in lontano)

cl. solo

vla

**B** TEMPO I

21

perc.1

perc.2

cl. solo

22 (marimba)

perc.1

perc.2 i.v.

cl. solo *mf* *p*

v1.1 x. tasto *mp*

v1.2 x. tasto *mp*

vla x. tasto *mp*

vlc x. tasto *mp*

TEMPO II  
♩=112

25

fl  
*pp* *f* *pp* *ff* *f* *pp*  
molto espress. (with cl. solo)  
(in all similar places)

cl. basso  
poco (ma dolce)  
*ff* cantabile

c. fg  
marcato  
*pp* *ff* *pp*

perc. 1  
G.C  
*p* let G.C ring (sempre)

perc. 2  
tam (dark, thick sound)  
*p*

cl. solo  
*poco* (ma dolce)  
*ff* cantabile  
*poco*

vl. 1  
1/2 *tasto*  
*mf* *f* *pp* *ff* *f*  
(in all similar places)

vl. 2  
1/2 *tasto*  
*mf* *f* *pp* *ff* *f*  
(in all similar places)

vla  
1/2 *tasto*  
*mf* *f* *pp* *ff* *f*  
(in all similar places)

vlc  
ord., molto espress. (with cl. solo)  
poco (ma dolce)  
*ff* cantabile

cb  
ord., marcato  
*pp* *ff*



**C** TEMPO II  
♩=112

36

fl. f1

fl. alto

ob.

cl. basso

c. fg.

perc. 1

perc. 2

cl. solo

v1.1

v1.2

vla

vlc

cb.

*pp* *mf* *f*

*molto espress.*

*p*

*mp*

*f* *pp* (in all similar places)

(*marcato simile sempre*)

*pp* *f*

*mf* *p*

*ff* *p*

*(x. tasto)* *mp*

*1/2 tasto* *mf* *f*

*1/2 tasto* *mf* *f*

*1/2 tasto* *mf* *f*

*1/2 tasto* *mf* *f*

*1/2 tasto* *mf* *f*

*1/2 tasto* *mf* *f*

*1/2 tasto* *mf* *f*

*1/2 tasto* *mf* *f*

*ord. (marcato simile)* *pp* *f*

*6.C*

*p* *tam*

*[MP 1]*

*(still multiphonic)*

*tr* *tr* *tr*

*tr*

*(b)*

41

fl.1

fl.alto

ob

cor. ingl

cl.basso

c.fg

tr.1

trb.1

trb.2

perc.1

perc.2

cl.solo

vi.1

vi.2

vla

vic

cb

*mf*

*pp*

*ff*

*f*

*pp* (in all similar places)

*f* (in all similar places)

*f* (subito)

*pp*

*ff*

*mf*

*con sord. (cup)*

*ff* (in all similar places)

*pp* (in all similar places)

*f*

*con sord. (cup)*

*pp*

*mf*

*con sord. (cup)*

*pp*

*mf*

marimba, molto espress. (with cl.solo)

tam, scrape (use drumstick or similar, not metal)

tom-toms with mallets (1 floor tom + 1 higher)

*mf*

*p*

*f* cantabile

[MP 3]

*ff* cantabile

ord.

*pp* subito

*ff*

*ff* cantabile

molto espress. (with cl.solo)

*mf* (non dimin.)

ord.

*pp* subito

*ff*

*ff* cantabile

molto espress. (with cl.solo)

*mf* (non dimin.)

ord.

*pp* subito

*ff*

*ff* cantabile

molto espress. (with cl.solo)

*mf* (non dimin.)

ord.

*pp* subito

*ff*

*f*

*mf*

ord.

*pp* subito

*ff*

*f*

*mf*

ord.

*pp* subito

*ff*

*f*

*mf*

*mf*

*ff*

*mf*







TEMPO I

♩=46

59

ob *pp*

cl. basso

cl. solo *tr* *p subito*

vi.1

vi.2

vla *ord. molto espress. (with cl. solo)* *ff*

vcl

cb

D TEMPO II

♩=112

63

fl. alto *espress.* *mp*

cl. solo

vi.1 *1/2 pont.* *pppp* *mp* *1 solo: ord., espress.*

vi.2 *1/2 pont.* *pppp* *1 solo: ord., espress.* *gli altri: 1/2 pont.* *p* *mp* *1/2 pont.* *p*

vla *1 solo: ord., espress.* *mp* *gli altri: 1/2 pont.* *p*

vcl *1 solo: ord., espress.* *mp* *pp* *gli altri: 1/2 pont.* *pppp* *tutti div.a2: 1/2 pont.* *p* *p* *p*

cb *pp* *pizz.*