

YIN & YANG

excerpt from the original music to King of Ping Pong (Pingpong-kingen)

Martin Willert
2007

With a warm and tender expression
♩=44 ca. poco animando ♩=52 ca. riten. ---> a tempo
(=a tempo)

fl.1 dolce e espress. *pp* poco
fl.2 dolce e espress. *pp* poco
fl.3 dolce e espress. *pp* poco
cl.1 dolce e espress. *pp* poco
cl.2 dolce e espress. *pp* poco
cl.3 dolce e espress. *pp* poco

With a warm and tender expression
♩=44 ca. poco animando ♩=52 ca. riten. ---> a tempo
(=a tempo)

vl. I sul tasto *pp* sim.
vl. II sul tasto *pp* poco
vln. dolce e espress. *p* (quasi niente) poco *p* * *port.*
vlc. sul tasto *pp* poco *pp* ord., espress.
cb. sul tasto *pp* poco *pp*

* port. = portamento, i.e. a "half-glissando" - like a vocal espressivo (not a continuous gliss.)

riten. ---> a tempo

rit.

6

fl.1
fl.2
fl.3
cl.1
cl.2
cl.3
fg.1
fg.2
arpa

p mp
pp p
p
pp p
p
p
pp p
dampen low c dmp. d

dolce e espress., sensibile
p
p

riten. ---> a tempo

rit.

vl. I
vl. II
vla.
vlc.
cb.

pp p
pp p
p mp
pp p
pp p
ord., espress. sul tasto ord., espress.
port.
pp p

A Poco meno mosso

♩=40 ca.

poco riten.

12 dolce e espress., sensibile

cl.1 *p* molto espress. *p*

cl.2 *p* molto espress. *p*

cl.3 *p* molto espress. *p*

fg.1 *p* molto espress. *p*

fg.2 *p* molto espress. *p*

perc. *tam* *pppp*

arpa *pp* (dmp.)

A Poco meno mosso

♩=40 ca.

poco riten.

1 solo, ord., dolciiss.

vi. I *pp* *pp espressivo*

vi. II *pp* *pp poco* *ord., molto espress. p*

vla. *pp* *pp poco* *sul tasto*

vcl. *pp* *pp poco* *sul tasto* *ord., molto espress. p*

cb. *pp* *pp poco* *ord., molto espress. p*

B More devoted and aimed forward
poco animando (=a tempo)

♩=52 ca.

poco riten. ---> a tempo

16

fl.1 *molto espress.* *mf*

fl.2 *molto espress.* *mf*

fl.3 *molto espress.* *mf*

ob.1 *pp* *p* *mp* *mf* *mf* *mf* *p*

ob.2 *pp* *p* *mp* *mf* *mf* *mf* *p*

cl.1 *mp* *p* *mp*

cl.2 *molto espress.* *p* *mp* *p* *mp*

cl.3 *mp* *p* *mp*

fg.1 *mp* *mf* *p* *mp*

fg.2 *molto espress.* *p* *mp* *mf* *p* *mp*

c.fg. *mp*

cor.1 *p*

cor.2 *p*

cor.3 *p*

cor.4 *p*

arpa *p* *mf* *mp*
dmp. simile

B More devoted and aimed forward
poco animando (=a tempo)

♩=52 ca.

poco riten. ---> a tempo

tutti (ma divisi), (ord.)

vl. I *p* *mf* *mp* *molto espress.*

vl. II *p* *mf* *mp* *molto espress.*

vla. *ord.* *p* *mf* *mp*

vla. *ord.* *espress.* *p* *mf* *mp*

vlc. *ord.* *p* *mf* *mp*

cb. *ord.* *p* *mf* *mp*

molto rit.

21

fl.1 *mp* *mf* *mf* *f* *p* *fsub.*

fl.2 *f* *p* *fsub.*

fl.3 *mp* *mf* *mf* *mf* *f* *p* *fsub.*

ob.1 *molto espress.* *mf* *f* *p* *fsub.*

ob.2 *molto espress.* *mf* *f* *p* *fsub.*

ob.3 *molto espress.* *mf* *p* *f* *p* *fsub.*

cl.1 *f* *p* *fsub.*

cl.2 *f* *fsub.*

cl.3 *muta in cl.basso* *f*

fg.1 *f* *f*

fg.2 *mf* *p* *f*

c.fg. *f*

cor.1 *f* *p* *f*

cor.2 *f* *p* *f*

cor.3 *f* *p* *f*

cor.4 *f* *p* *f*

timp.

perc. *susp.cymb. (medium size), with mallets* *mf* *susp.cymb. (smaller)* *p*

arpa *f* *p* *gliss.*
[C, D#, Eb, F, G, Ab, H#]

molto rit.

vl. I *f* *p* *f*

vl. II *f* *div.* *f* *p* *f*

vla. *espress.* *f*

vlc. *f*

cb. *f*

C Very passionate
---> a tempo

poco accel.

♩=60 ca.

poco riten.

26

fl.1 *p sub.*

fl.2

fl.3 *mf*

ob.1

ob.2 *mp*

ob.3 *mf*

cl.1 *p sub.*

cl.2 *p sub.*

cl.3 (cl.basso) *p*

fg.1

c.fg. *mf*

cor.1

cor.2 *p*

cor.3

cor.4 *p*

perc. *p*

arpa *gliss.* dampen lower half of the ringing chord *mf* *gliss.* dmp. lower half simile

C Very passionate
---> a tempo

poco accel.

♩=60 ca.

poco riten.

vi. I *p sub.*

vi. II *p sub.*

vla. *p sub.*

vcl. *p sub.*

cb. *p sub.*

---> a t. allarg. ---> a t. rit. ♩=44 ca.

30

fl.1 ff

fl.2 ff

fl.3 ff

ob.1 ff

ob.2 ff

ob.3 ff

cl.1 ff

cl.2 ff

cl.3 ff

fg.1 ff

fg.2 ff

c.fg. ff

cor.1 ff

cor.2 ff

cor.3 ff

cor.4 ff

trb.1 f con sord., espress. e cantabile

trb.2 f con sord., espress. e cantabile

trb.3 f con sord., espress. e cantabile

timp. f

perc. f

arpa ff gliss. (romantic two hand-gliss ad lib.)

---> a t. allarg. ---> a t. rit. ♩=44 ca.

30

vl. I ff

vl. II ff

vla. ff espr.

vlc. ff

cb. ff

rit.

34

fl.1

cl.1

cl.2

cl.3

arpa

rit.

vl. I

vl. II

vla.

vcl.

cb.